



Vacature instructeur koperblazers

Showkorps WIK Oostende is een bloeiende muzikale vereniging uit Oostende. Het bestaat uit zo'n 45 muzikanten die twee per week komen repeteren en zo'n 15 tot 20 optredens per jaar afwerken in binnen- en buitenland. Showkorps WIK is de vijfvoudig nationaal kampioen van de laatste zes jaar en mag zich met een vijfde plaats op het Europese Kampioenschap ook tot de Europese subtop rekenen in de showkorpsenwereld.

Voor een meer gedetailleerde voorstelling van het korps, zie bijlage maar in het kort bestaat het korps uit drie secties; het front ensemble ('pit') waar alle grote instrumenten zich bevinden, de drumline waar alle marcherend slagwerk ressorteert en de koperblazers ('brass') die bestaat uit trompetten, mellofoons (marching french horn), trombones, baritons (front faced) en contra's (marching tuba).

Voor die laatste sectie zijn we op zoek naar een instructeur (koper)blazers. Het is de dirigent die muzikaal de lijnen uitzet, een creatieve bijdrage wordt uiteraard gewaardeerd, maar de instructeur is vooral actief op het technisch verbeteren van de blazers, het onderhoud van het repertoire, het instuderen van nieuwe muziek en muzikale instructies op het veld tijdens het inoefenen van de choreografie.

Repertoire

Het repertoire bestaat uit twee grote blokken, met af en toe wat zijsprongetjes zoals kerstoptredens of finalenummers die moeten ingestudeerd worden.

Paradenummers zijn de vlotte en moderne straatnummers. Deze weten het brede publiek te boeien en worden op straat soms uitgevoerd met 'een showtje'. Eender welk optreden van WIK is horen én zien in het kwadraat! In het huidige repertoire zijn de nummers:

- Aztec Fire ([link](#))
- Bon Jovi (eigen arrangement van twee Bon Jovi Hits)
- Can't take My Eyes off You ([bewerking van Blue Knights' encore](#))
- Happy (Pharell Williams)
- Hey jude (eigen arrangement, Beatles)
- In the stone ([link](#))
- Musings (eigen arrangement van Muse Knights of Cydonia)
- Pink (eigen arrangement 'Never gonna not dance again')
- Robin hood ([OST Prince of Thieves](#))
- Rainbow (eigen arrangement somewhere over te Rainbox)
- Beggin (eigen arrangement nummer Maneskin)

Tussen de nummers door speelt de drumline 'streetbeats'.

Het grootste deel van de tijd wordt echter besteed aan de showproductie. Deze vijftien minuten durende productie wordt muzikaal in de winter gerepeteerd en wordt vanaf dat het weer het toelaat buiten gerepeteerd, mét de choreografie. 's Winters zijn er ook maandelijks extra repetities op zondagochtend om al de eerste lijnen uit te zetten.

De huidige show heet 'Volare' en rijgt op een intrigerende manier de Italiaanse klassiekers aaneen;
https://www.youtube.com/watch?v=qs_hHnYgepY&ab_channel=GeertVanmaeckelberghe

Profiel muzikanten

Kwalitatief staan de blazers (voor amateurmuzikanten) op middel tot hoog niveau, mede door de intensiteit en regelmaat van de repetities. Er is een beperkt repertoire (10 paradenummers, 15 minuten showmuziek), maar de muziek wordt minutieus gerepeteerd. De muzikanten zijn het gewoon om van maat x tot maat x danig herhaaldelijk te spelen, tot het perfect wordt uitgevoerd.



Niet elke muzikant leest vlot muziek. Enkelen gebruiken hulpmiddelen om de partituur te leren, maar kunnen wel éénmaal de muziek is aangeleerd zich oriënteren op de partituur. In elke sectie lezen de meeste muzikanten wél vlot muziek en middels het peer-principe helpen die op die manier hun medemuzikanten.

Repetities

- Dinsdag: 20.00 tot 21.30 uur
- Vrijdag: 20.00 tot 22.00 uur

Kalender instructie in overleg met de complete instructie-staff, in het bijzonder dirigent. M.a.w. er kan in overleg een altemnerende kalender opgemaakt worden. Periodieke repetities met én dirigent én instructeur zijn wel belangrijk om alle nuances in het repertoire ten gronde te fixeren. Overleg tussen de staff gebeurt overwegend digitaal, met minstens elk kwartaal een fysieke vergadering.

Wij zoeken;

- Een gemotiveerd, deskundig (koper) muzikant.
- Niet alleen een krak in zijn vak, maar vooral een persoon met charisma en teamgeest die op een positieve manier uit elke muzikant het beste naar boven kan halen.
- Een scholing als professioneel muzikant is een pluspunt, maar geen absolute vereiste.
- Iemand met liefde voor marcherende muziek en met waardering voor het meer Amerikaans georiënteerde facet ervan.

Wij bieden;

- Een financiële vergoeding, in onderling overleg vast te stellen bij aanvang.



ervaren rotten.

- Een ploeg ongelooflijk gemotiveerde muzikanten; voor wie niks te veel gevraagd is en die immer tot uiterste bereid zijn om hun muziekkorps in de beste omstandigheden te presenteren aan het publiek.
- Een korps waar discipline op het veld een evidentie is, maar die naast het veld ruimschoots de tijd maken voor amicale activiteiten.
- Een muzikale club die veel optreedt.
- Een gezonde mix van enthousiaste jongeren en

Jouw opdracht;

- technisch verbeteren van de koperblazers,
- het onderhoud van het repertoire,
- het instuderen van nieuwe muziek en
- muzikale instructies op het veld tijdens het inoefenen van de choreografie.

Solliciteren

Overtuigd? Stuur dan jouw motivatie met je cv uiterlijk 15 juli 2024 naar ons secretariaat, e-mailadres: info@showkorpsswik.be.



Bijlage: Showkorps WIK Oostende

Voorstelling

Showkorps WIK is een muziekvereniging uit Oostende. Ontstaan in 1951 als muzikale begeleiding voor parades met de turners van de turnkring 'Willen is Kunnen' werd de zgn. 'kliek' gaandeweg instrumentaal uitgebreid. Van 'kliek' tot drumband, tot showband, tot showkorps vandaag. Al sinds de jaren '70 is Showkorps WIK in binnen- en buitenland een graag geziene gast op taptoes, corso's en andere parades.

Het uniform is de trots van elke muzikant. Het uniform heeft, net als de bezetting, door de jaren heen verschillende metamorfoses meegemaakt. Je herinnert je misschien nog de iconische blauwe uniformen met kepie, maar die hebben ondertussen plaats gemaakt voor een modern bordeaux en zwart design met shako en hoge pluim.



Bezetting

De bezetting van een showkorps verschilt ietwat van een fanfare. Allereerst zijn er geen houtblazers te vinden. De brass (koperblazers) bestaat uit trompetten, mellofoons, trombones, baritons en tubas. Het zal je opvallen dat die laatste er ook iets anders uitzien dan je gewoon bent, ze worden namelijk 'front faced' vervaardigd en bespeeld. Daar wordt ook bijzonder veel aandacht aan besteed in de drill; elke muzikant bespeelt zijn instrument gericht naar het publiek.

Het slagwerk bestaat uit twee secties. Allereerst is er de drumline. Dit deel van het slagwerk draagt het instrument met zich mee. De instrumenten zijn ontworpen om een hoge spanningen op het vel te dragen, wat de karakteristieke 'high tension' klank geeft. Hierdoor wordt elke noot precies gearticuleerd en is het bijzonder belangrijk dat het samenspel perfect is om tot een nette samenklank te komen. In de drumline vinden we snares (trommels), tenors (multitoms), bass drums en cymbalen.

De andere slagwerksectie is het front ensemble, vaak aangeduid als 'de pit'. Alle slagwerk- en effectinstrumenten worden hierin ondergebracht. Dat zijn klavierinstrumenten zoals xylofoons, marimba's en vibrafoons, maar ook pauken, een concert bass, gong en vele andere

effectinstrumenten. Zij zijn niet te zien op straatoptredens, maar wel in de showproductie.



Repertoire

Hoewel het ene het andere aanvult, zijn er twee repertoires. Het **straatrepertoire** bestaat uit lichte(re) muziek met als doel het opluisteren van parades, het entertainen van bezoekers en het creëren van een gezellige sfeer op talrijke manifestaties. Deze nummers weten meteen een publiek in een feestelijke stemming te brengen. Denk aan nummers zoals *Can't take my eyes off you*, *Bon Jovi Mix*, *In The Stone (Earth, Wind & fire)*, *Hey Jude*, *Knights Of Cydonia (Muse)* en vele andere pareltjes. Tussen de nummers door speelt de drumline zijn karakteristieke 'streetbeats'.

De hoofdactiviteit van het showkorps is echter het werken aan de **showproductie**, bedoeld voor deelname aan taptoes. In de showproductie wordt een thema muzikaal uitgewerkt, maar wordt ook een flitsende choreografie aan het publiek gepresenteerd.

Dit jaar heeft de showproductie de titel *Who's the King* gekregen. Centraal staat de muziek uit de *Lion King*. We gaan echter nog een stapje verder; ook een andere 'king' krijgt een prominente plek. De King of Rock & Roll...Mr. Elvis Presley! De thema's uit beide repertoires lopen naast, over en op elkaar. Met de tijdloze klassiekers van Elvis in het achterhoofd en de prachtige soundtrack van 'The Lion King' op de voorgrond neemt Showkorps WIK bezoekers mee in een productie van het swingende Memphis tot de opzweepende ritmes uit de diepe savanne.

De muziek en choreografie worden geschreven, gearrangeerd en geregisseerd in eigen huis.

Repetities

Het showkorps repeteert twee avonden per week. Bijkomend vinden nog een aantal middagrepeties plaats en is er een jaarlijks kampweekend om de showproductie tot in de puntjes te repeteren.

Optredens

Het leukste, uiteraard! Elk jaar heeft het showkorps een vijftiental geplande optredens. Dat zijn optredens in België, maar even vaak ook in het buitenland.

Ook in thuisstad Oostende is het korps regelmatig te zien, zo treedt het jaarlijks in juni op 'Wik Feest!' (vroeger 'Turn & Drumshow') op en in oktober op de jaarlijkse 'Internationale Taptoe België'.